Методические рекомендации по проведению сюжетно-ролевых игр

Сюжетно-ролевую игру называют королевой детских игр. Поэтому воспитателю очень важно правильно её организовать, не нарушая детского творчества. Прежде чем вы начнете проводить сюжетно-ролевую игру в одной из возрастных групп, обратите особое внимание на те **задачи,** которые вы будете решать в работе с дошкольниками. Они включают следующее:

развитие игры как деятельности;

расширение тематики детских игр, углубления их содержания;

приобретение положительного социального опыта;

использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей;

развитие всех сторон личности: движений, всех психических процессов (мышления, воображения, памяти, речи), качеств личности и черт характера, усиление и дальнейшее развитие эмоциональных и волевых проявлений ребёнка;

подготовка дошкольника к жизни в социуме, социализация его личности.

При организации сюжетно-ролевой игры важно учитывать, что *в младшем дошкольном возрасте* вы должны: подобрать игрушки, позволяющие развернуть игры в семью, дом, детский сад, «шофёры», «поездка», «поезд», «у врача», «магазин» и др. Обратите особое внимание на их доступность детям и хранение их в игровых уголках в поле зрения ребёнка, стимулируя его игровой замысел.

**В *старшем дошкольном возрасте***необходимо скомплектовать игрушки по темам (для игры в больницу, почту, космонавтов, школу, библиотеку и др.) Подготовить готовые комплекты, состоящие из самых необходимых атрибутов и игрушек, дополнительного игрового материала, предметов-заместителей. Не давать детям материал в готовом виде, привлекать их к этому по мере развития игры.

Хочется обратить особое внимание на **следующие моменты методики применения сюжетно- ролевой игры**:

1. Выбор игры, которую вы будете включать.
2. Оснащение (оборудование).
3. Наличие предметно–игровой среды в зависимости от возраста и тематики.
4. Наличие плана – конспекта.

Организуйте наблюдение за свободной игровой деятельностью детей (с целью выявления игровых интересов и навыков детей).

Ознакомьтесь с перспективным планом развития сюжетно-ролевой игры в данной группе (обратите внимание на предыдущую работу, проделанную воспитателем в этом направлении).

1. **Выбор игры***.*

- Приступайте к разработке плана организации игровой деятельности.

- При этом учитывайте интересы детей, уровень развития игровых действий, способности развивать сюжет и др.

- Продумайте и опишите содержание игры.

- Спланируйте возможные направления развития сюжета.

- Определите игровые правила.

- Подготовьте все необходимые атрибуты для игры.

- Организуйте игровую среду.

- Создайте игровую ситуацию для возникновения игрового замысла детей.

- Организуйте ситуацию распределения ролей между детьми.

- Обговорите игровой замысел и правила игры.

- Осуществляйте прямое (младший дошкольный возраст) или косвенное руководство игровой деятельностью, -следите за развитием сюжета.

- Педагогическая разработка плана игры, т.е. начальный этап педагогического конструирования: намётки её сюжета, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием (старший дошкольный возраст).

- Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

- Создание воображаемой ситуации.

- Распределение ролей в зависимости от желания ребёнка.

1. **Начало игры**:

- создайте игровую или проблемную ситуацию,

- проведите предварительную беседу,

- обговорите тему предстоящей игры и т.д.

1. **Сохранение игровой ситуации:**

используйте напоминание, указание, совет, положительную оценку, ролевое взаимодействие и др.

1. **Завершение игры**:

- положительная оценка,

- анализ ролевых и товарищеских взаимоотношений.

***Вопросы к анализу:***

1. Начало игры: как был создан интерес к игре; соответствие выбранных приёмов возрасту детей, уровню развития игровых умений.
2. Подготовка к игре: создаётся специально; дети действуют в воображаемой ситуации; создаётся по ходу игры. Соответствие подготовки возрастным особенностям детей.
3. Какие воспитательные задачи решались в ходе игры?
4. Помогали ли методы и приёмы руководства игрой развитию сюжета, игровых умений, формированию взаимоотношений детей?
5. Были ли реализованы в ходе игры принципы гуманистической педагогики?
6. Уровень развития игровых, отобразительных умений детей; умение использовать различные средства для воплощения образа героя (речь, мимика, жесты, элементы костюмов и т.д.).
7. Увлечённость детей игрой, насколько был реализован индивидуальный подход к детям.
8. Конец игры, её завершённость, к какой деятельности перешли дети после игры.
9. Оценка воспитателем деятельности детей в игре, её соответствие возрасту, целям руководства, принципам личностно-ориентированного подхода.
10. Предполагаемая последующая работа воспитателя над развитием игровой деятельности.
11. ***Предположения, рекомендации***:

Можно ли повлиять на ролевое поведение детей в игре, и каким образом?

В чём может проявиться творчество детей в игре?

Что вы открыли сегодня для себя, организуя с детьми сюжетно–ролевую игру?

Какие приёмы руководства Вы считаете наиболее эффективными?

Какие трудности возникли у Вас при руководстве данным видом игры?

Какие ресурсы своей педагогической деятельности Вы обнаружили?

Что изменилось в Вашем отношении к данному виду игровой деятельности?

Как можно преобразовать предметно-игровую среду, чтобы повлиять на развитие сюжета и содержание игр дошкольников?

***Критерии оценки:***

игра соответствует возрасту ребёнка;

вовлечённость в игру (количество человек – участников игры);

соблюдение алгоритма игры;

эмоциональная насыщенность соответствует замыслу игры;

особенности поведения детей в игре, подчинение правилам игры;

степень удовлетворённостью игрой.

***Показатели эффективности:***

Замысел возникает по инициативе самого ребенка, обсуждает его с партнёрами по игре, учитывая его точку зрения. Формулировка игровой цели и игровой задачи, устойчивость замысла, использование импровизации в игре.

Основное содержание игры, его разнообразие, соотношение предметных, бытовых и отражающих общественные отношения действий.

Сюжет игры. Разнообразие, устойчивость и развёрнутость сюжета. Умения ребёнка совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

Игровая роль обозначается словом через ролевую речь, предметные действия, мимику. Степень развёрнутости ролевого диалога, его длительность, умение передать характерные особенности персонажа.

Взаимоотношения, их численность, устойчивость и характер.

Игровые действия: степень обобщённости, развёрнутости, разнообразия, адекватности.

Отношение к правилам: умения выполнять их с взятой на себя ролью, следить за выполнением правил другими детьми.

Достижение результата игры, умение соотносить его с замыслом.

***Возможные риски:***

Бедность сюжетов детских игр, их однообразие.

Отражение в игре отрицательных сторон жизни взрослых, подчинительная позиция отдельных детей в игре, где они выступают пассивными участниками.

Частые конфликты по поводу распределения ролей, выполнению правил, обладанию игрушкой и др.

***Как избежать:***

Обогащение детского опыта за счёт расширения, уточнения и систематизацию знаний об окружающем.

Развитие игровых умений у детей.

**«Алгоритм организации сюжетно-ролевых игр»**

1. ***Задачи руководства:***

- расширение представлений об окружающем;

- формирование игровой деятельности:

а) развивать сюжет;

б) обучение игровым действиям;

- формирование взаимоотношений.

1. ***Подготовка к игре:***

- приемы, направленные на обогащение впечатлений:

а) составление плана-сюжета по теме игры по этапам;

б) определить сопутствующие сюжеты;

- атрибуты к игре;

- оборудование места игры.

1. ***Ход игры:***

- приемы создания интереса к игре;

- сговор на игру:

а) определение плана-сюжета;

б) планирование игры;

в) распределение ролей;

г) создание воображаемой ситуации

- приемы обучения игровым действиям;

- приемы поддержания и развития игры:

а) внесение дополнительных атрибутов;

б) участие педагога во второстепенных ролях;

в) показ новых игровых действий;

г) напоминание, вопросы;

д) введение новых игровых ситуаций;

е) оценка;

- приемы формирования взаимоотношений в игре:

а) напоминание о взаимоотношениях;

б) направление на внимание друг к другу;

в) поощрение вежливости.

1. ***Окончание игры:***

- краткий итог работы в ролях;

- перевод интереса детей к следующему виду деятельности.

1. ***Оценка игры:***

- оценка взаимоотношений;

- оценка действий в соответствии с взятой на себя ролью.

свернуть