

Краевой профессиональный конкурс
«Воспитатель года Красноярского края – 2022»

**МАСТЕРСКАЯ
ПЕДАГОГА**

**«Пальчиковый театр на
бумажной основе как
средство речевого
развития дошкольников»**

Шестакова Марина Владимировна
воспитатель
МКОУ Тагарская СОШ, Кежемский район

АКТУАЛЬНОСТЬ

"Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли".

В.А. Сухомлинский

ЦЕЛЬ:

- Создание пальчикового театра на основе бумажных моделей «Коготь» или «Стаканчик» педагогами дошкольного образования

ЗАДАЧИ:

- познакомить педагогов ДООУ с видом пальчикового театра на бумажной основе
- научить педагогов создавать бумажные основы «Коготь» и «Стаканчик» для пальчикового театра
- показать, как можно использовать его в различных областях деятельности детей
- вызвать желание у педагогов использовать данные бумажные модели в работе с детьми своей группы
- развивать навыки командной работы

ФГОС ДО

п. 3.2.1 Требования к психолого-педагогическим условиям:

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям...
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности....

п.4.6. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ... стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.....

Приёмы развития речи

Наглядные:

показ иллюстраций,
картин, объекта,
мнемотехника.

Игровые:

Сюрпризный момент,
Игровой персонаж,
Речевые игры,
Эмоциональность
педагога

Словесные:

Чтение сказок,
Речевые упражнения,
Речевой образец,
Вопрос,
Подсказка,
Повторное проговаривание,
Оценка детской речи,
Напоминание,
Объяснение,
Указание,
Словесные поручения.

Виды театрализованных игр



Преимущества пальчикового театра:

- *Развивает мелкую моторику*
- *Не предполагает наличие специальных умений*
- *Знаком детям раннего возраста*
- *Позволяет показывать сразу несколько персонажей*

Виды пальчикового театра:

- Пальчиковый театр из ткани
- Вязаный пальчиковый театр
- Пальчиковый театр из шерсти
- Деревянный пальчиковый театр
- Пальчиковый театр « Кукольные головки»
- Пальчиковый театр из бросового материала
- Пальчиковый театр на бумажной основе



Пальчиковый театр из бумаги на основе модели «Коготь»

Пальчиковый театр из бумаги на основе модели «Стаканчик»



Схема сложения основы «Коготь»

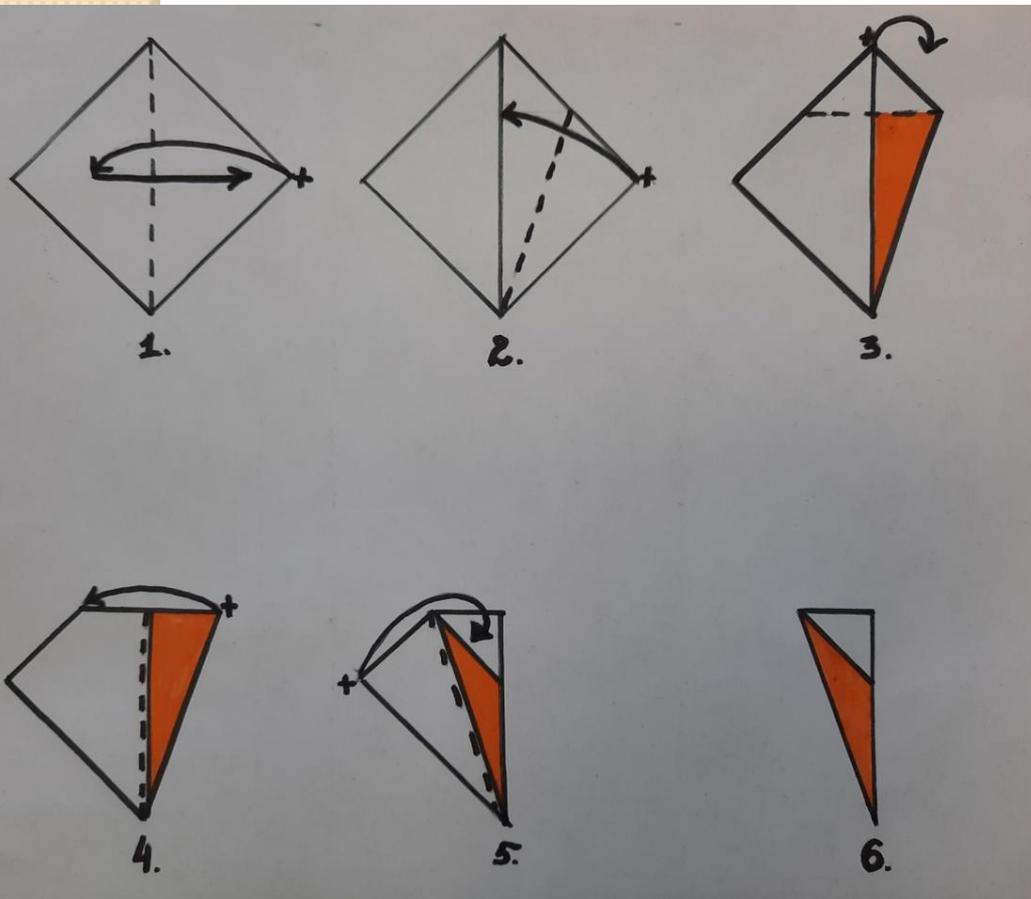
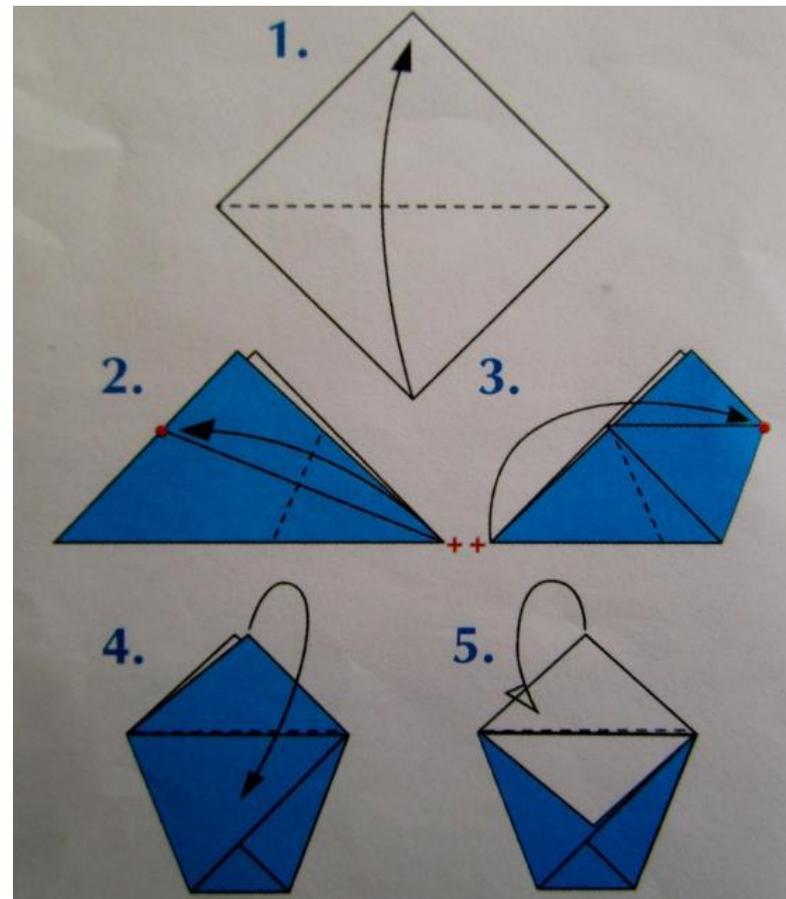
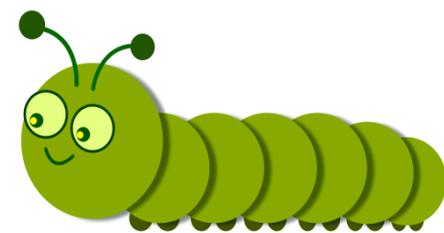


Схема сложения основы «Стаканчик»



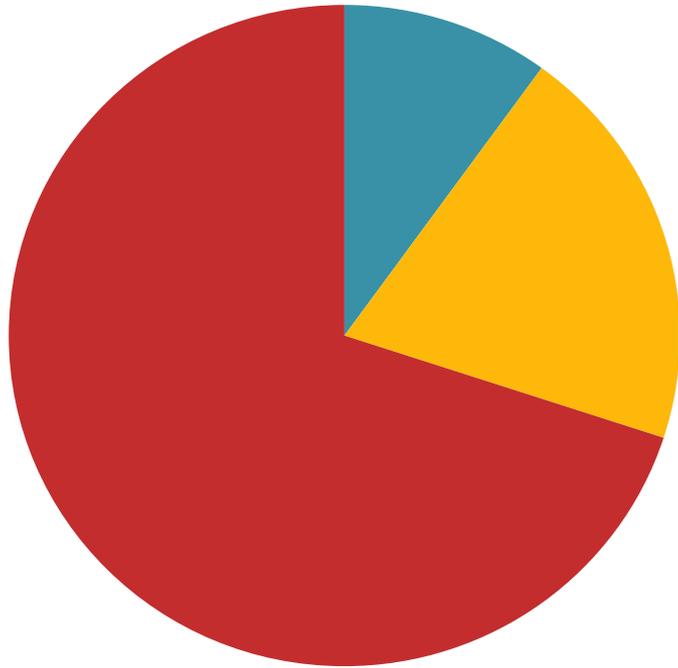




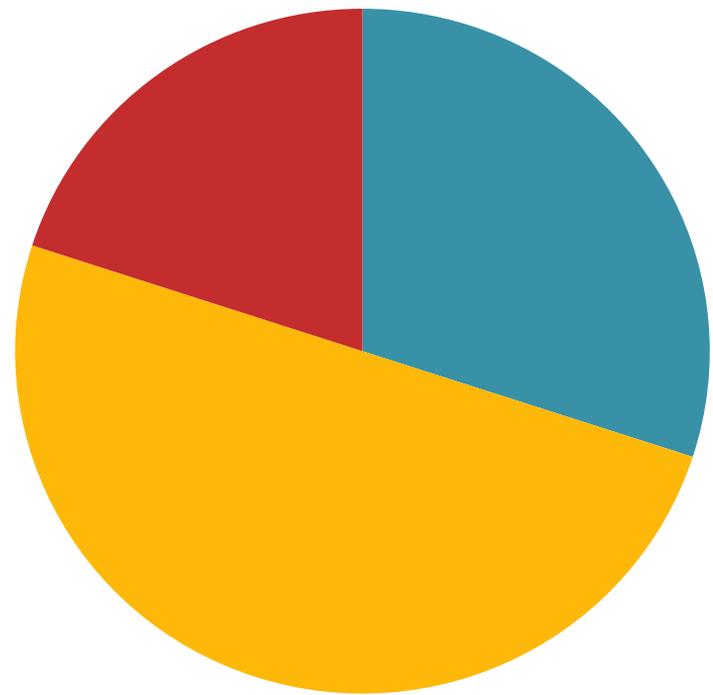




Речевое развитие
Начало года



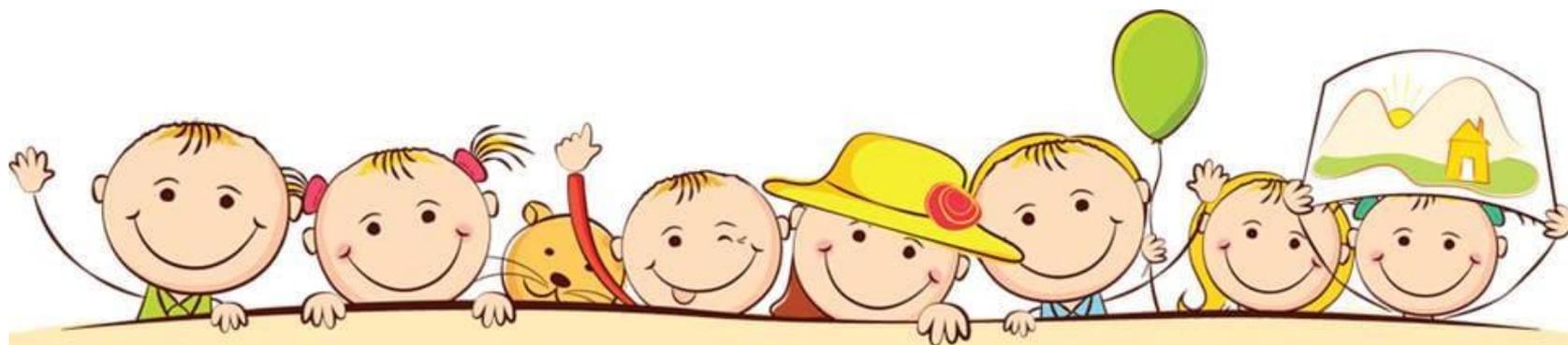
Речевое развитие
Конец года



■ высокий

■ средний

■ низкий



Спасибо за внимание!