**Организация работы по педагогической практики « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

**Блок 1. «Создание мини-музея « Горница»**

Цель: Создание особой среды, позволяющей детям соприкоснуться с наследием прошлого. Направление детей на активное приобретение культурного богатства русского народа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | Подборка литературы по знакомству детей с русским народным творчеством | ст.воспитатель |
| 2 | Оформление мини-музея (оформление окна, печи, сундука, кровати ) | Воспитатели:    Муз.руководитель |
| 3 | Пополнение экспонатами (подлинными и имитационными, приближенными к настоящим: прялка, веретено, чугунки, лампы, крынки и т.д.) | Сотрудники детского сада, родители |

**Блок 2. « Истоки, традиции и обычаи»**

**Цель:** Приобщение детей к истокам, традициям, обычаям русского народа. Знакомство со сказаниями и поверьями русского народа, приобщение к духовному наследию, развитие воображения и творчества детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | Экскурсии с детьми в « Горницу », знакомство с экспонатами. | Воспитатели |
| 2 | Занятия с детьми: «Убранство русской горницы», «Красный угол», «Святки», « Рождество» | Муз.руководитель, воспитатели  педагог -психолог |
| 3 | Рассказывание сказок, былин, | воспитатели |
| 4 | Рождественские гадания. | воспитатель |
| 5 | «Праздник русских народных игр» | воспитатель |

**Блок 3**

**«Русские народные праздники»**

**Цель:** Обогащение знаний о том, что обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В праздниках присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведений птиц, насекомых, растений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | Коляда | педагог - психолог |
| 2 | Святочные гадания. | Воспитатели |
| 3 | «Проводы русской зимы» «Масленница» | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 4 | Развлечение «В гостях у самовара» | Муз. руководитель |
| 5 | «Пасха» - развлечение | Воспитатели, музыкальный руководитель |

**Блок 4 «Экспозиции музея»**

**Цель:** Создание постоянных и сменных экспозиций музея, способствующих увидеть красоту изделий мастеров народного творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | «Народное декоративно-прикладное искусство» | воспитатели |
| 2 | «Русская вышивка» (вышивка крестиком, подборка старинных и современных работ) | муз.руководитель |
| 3 | «Платки» | воспитатель |
| 4 | «Русская матрёшка» | воспитатель |
| 5 | Плетеная колыбель | завхоз |
| 6 | « Красный угол» | воспитатель |

**Блок 5 «Сотрудничество с семьёй»**

**Цель:** Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ по возрождению народной культуры и традиций, установление партнерских отношений с родителями, объединение усилий для развития и воспитания детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | Привлечение родителей к посильной помощи в организации различных мероприятий | воспитатели |
| 2 | Пополнение « Горницы» старинными предметами быта и т. д. | воспитатели |
| 3 | Участие родителей в празднике « В гостях у самовара» | Муз.руководитель. |
| 4 | Акция «Бабушкин сундук» | воспитатели |

**Блок 6. «Творчество»**

**Цель:** Способствование полноценному развитию интегративных качеств воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Ответственные |
| 1 | Театр «Сказка» по мотивам русских народных сказок | Ст. воспитатель |
| 2 | «Этот удивительный ритм» (игра на музыкальных инструментах) | муз.руководитель |
| 3 | «Народное декоративно-прикладное искусство» | воспитатели |

Для оценки результативности работы используются критерии:

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Вопросы для оценки качества усвоения программного материала кружковой деятельности/способы оценки (выявления)** |
| Отношение к посещению кружка | Общий вопрос:  - Нравится ли тебе заниматься в кружке «Родничок»? |
| 1. Знание и использование в речи малых форм фольклора (потешек, пословиц, поговорок, закличек, дразнилок и т.п.). | - Какие пословицы, поговорки о временах года ты знаешь? (об сени, о зиме, о весне, о лете)?  - Какие заклички ты знаешь? (О явлениях природы, птицах, насекомых и пр.). |
| 1. Знание основных календарных обрядовых праздников и обычаев, связанных с ними. | - Какие осенние (зимние, весенние, летние) народные праздники ты знаешь? Какой праздник тебе больше нравится? Почему?  - Расскажи, что делали люди в старину на праздник Покров (Масленицы, Рождество, Пасху, Троицу и т.д.). |
| 1. Знание народных игр и умение в них играть. | - Какие народные игры ты знаешь?  - Какая игра тебе больше всего нравится? |
| 1. Знание народных песен по временам года, эмоциональное отношение к ним. | - Какие народные песни, которые поют весной (летом, осенью, зимой) ты назовешь?  - Любишь ли ты слушать народные песни, народную музыку?  - Спой любимую народную песенку. |
| 1. Владение народными танцевальными движениями. | Наблюдение за ребенком во время занятий, утренников, развлечений |
| 1. Знание музыкальных народных инструментов, способов игры на них, узнавание их звучания на слух. | - Какие народные музыкальные инструменты ты знаешь?  - покажи, как ты умеешь играть на ложках (трещотка, погремушка, колотушка и пр.)  - Попробуй угадать, на каком инструменте я играю. (Педагог по очереди играет на разных народных инструментах, ребенок называет, что это). |
| 1. Степень активности на праздниках, развлечениях и мероприятиях в рамках кружковой деятельности. | Наблюдение за ребенком во время занятий, утренников, развлечений |
| 1. Степень активности во время проведения народных игр. | Наблюдение за ребенком во время занятий, на прогулке, в повседневной деятельности |

Результаты освоения программного материала оцениваются по 5-ти балльной шкале:

1. балл — ребенок не имеет представлений по указанному критерию;
2. балла — ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию;
3. балла — ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные пред­ставления по указанному критерию;
4. балла — ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию;
5. баллов — ребенок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию.