Пояснительная записка.

Работа по приобщению детей к истокам русской национальной культуры строится на основе диагностики, которую проводят педагогические работники ДОУ. Ее результаты используются при планировании работы с детьми.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) на основе рекомендаций программы «Приобщение детей к истокам русой народной культуры» под редакцией Князевой О. Л. Маханевой М. Д.

Целью диагностического обследования является выявление представлений детей старшего дошкольного возраста о русской национальной культуре.

Основным методом диагностического исследования является использование специально подобранных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие. Длительность одного мониторингового задания не превышает 30 минут.

**Знания оцениваются по следующим направлениям:**

• знание потешек, закличек;

• герои русских народных произведений;

• народных игры, праздники;

 • русский народный фольклор.

Ожидаемые результаты:

**Ребенок может уметь:**

различать и узнавать русскую народную культуру.

Ребенок может знать:

• название народных промыслов;

• название народных игр;

• название народных праздников.

**Мониторинг** **освоения детьми по программе**

 **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

**I. Русский народный фольклор.**

1 балл - ребёнок не знает ни одного произведения устного народного творчества, не может воспроизвести по памяти.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления об устном народном творчестве, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога, называет несколько произведений .

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о произведениях устного народного творчества, знает достаточное количество фольклорных произведений, охотно участвует в их драматизациях и инсценировании.

**II. Традиционные обрядовые праздники.**

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

**III. Русские народные промыслы.**

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

**IV. Предметы русского быта.**

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

**V. Народные игры и хороводы.**

1 балл – ребёнок не знает ни одной народной игры, не принимает участия в играх.

2 балла – ребёнок имеет некоторое представление о народных играх и хороводах, принимает участие в них.

3 балла – ребёнок активно участвует в народных играх и хороводах, является инициатором их проведения, знает названия и правила игр.

Критерии оценки:

От 6 до 9 баллов – низкий уровень

От 10 до 14 баллов – средний уровень

От 15 до 18 баллов – высокий уровень

**Диагностические задания,**

**выявляющие знания детей дошкольного возраста  о приобщении к истокам русской народной культуры**

Задание 1.
Дидактическая игра «Что лишнее?».
ЦЕЛЬ: выявить, способен ли ребенок из группы разных предметов находить лишний.

Задание 2.
Дидактическая игра «Предметы народного быта».
ЦЕЛЬ: выяснить знания детей предметов народного быта

Задание 3.
     Словесное задание «Устное народное творчество».
     ЦЕЛЬ:  выявить багаж знаний устаревшего народного творчества