Приложение 7

**Конспект музыкальной деятельности в младшей группе по теме: «Сказки»**

**Тема: «Сказка для зайчика»**

**Цель:** Активизировать музыкально – театрализованные умения детей через игровую ситуацию.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

* **Художественно-эстетическое развитие:**

*Обучающие задачи:*

- различать тембр музыкальных инструментов;

- различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;

- формировать певческие навыки (сольное и коллективное исполнение), петь слаженно в характере музыкального произведения;

- обучать приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах;

- учить детей выступать перед сверстниками.

*Развивающие задачи:*

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- способствовать развитию динамического слуха (громко - тихо);

- развивать чувство ритма через игру на детских музыкальных инструментах;

- развивать навыки исполнения элементарных музыкально-ритмических движений;

- развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать чувство сопереживания;

- формировать культуру поведения на сцене (взаимодействие с партнером, развитие чувства пространства сцены);

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

* **Речевое развитие:**

- развивать умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний;

- обучать ролевому воплощению, отчетливой и выразительной речи.

* **Социально- коммуникативное развитие:**

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Оборудование:** кукла би-ба-бо ( зайчик), детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубенцы и бубны), ширма, картинки лесных зверей с музыкальными инструментами (лиса, заяц, медведь), цифровое фортепиано, ноутбук, фонограммы. Декорации, маски к сказке «Репка».

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры (характеристики)** |
| Под спокойную музыку дети заходят в зал.  -Ребята, я рада вас видеть. К нам сегодня  пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.  **Приветственная игра « Здравствуйте, ладошки!» Картушиной .**  -Здравствуйте, ладошки! – Хлоп, хлоп, хлоп!  -Здравствуйте, ножки!- Топ, топ, топ!  -Здравствуйте, щёчки!- Плюх, плюх, плюх!  -Пухленькие щёчки! – Плюх, плюх, плюх!  -Здравствуйте, губки! - Чмок, чмок, чмок!  -Здравствуйте, зубки! - Щёлк, щёлк, щёлк!  -Здравствуй, мой носик! - Бип, бип, бип!  -Здравствуйте, гости! - Привет!  Ребята, сегодня мне хочется вспомнить наших лесных друзей. А какие звери живут в лесу? (зайцы, лисы, волки, медведи…)  -Правильно, а у каждого зверя есть своя музыка, слушайте внимательно и движениями покажите, чья эта музыка?  *Звучит музыка для выполнения подскоков, плавных, мягких и тяжелых медленных шагов – дети выполняют соответствующие движения.*  - У вас замечательно получилось! Я увидела зайчишек, лисят и медвежат. Спрошу – ка я у них: Что же они любят?  **Песня-игра « А в лесу полно зверят» Е. Макшанцевой.**  **Основная часть (содержательный,**  **деятельностный этап)**  Муз. Руководитель обращает внимание детей на куклу – зайку.  - Посмотрите, здесь у меня лежит зайка. А что надо сделать, чтобы он начал говорить и двигаться? (надеть на руку) *Муз. Рук. Надевает куклу зайки на руку.*  - Бедный Зайка весь дрожит. Почему? (Он боится)  -Давайте ему песенку споём!  **Песня «Зайка» р. н. п. обр. Лобачёва**  */Дети гладят, жалеют Зайку: «Не бойся, Зайка»./*  - Ребята, а из какого театра наш зайка? (кукольного)  - А где же живет кукольный зайка? (за ширмой) *Муз. рук. с куклой заходит за ширму.*  - У каждого лесного зверя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой, вы должны отгадать по звуку. *Играет на муз. инструментах ( Лиса – бубенцы, заяц – деревянные ложки, медведь – бубен)*  *Дети отгадывают, воспитатель разворачивает отгадки к детям картинкой*  - Я вам приготовил музыкальные инструменты, берите их и сыграем в оркестр. *Дети выбирают себе инструменты и играют на них.* **Игра «Оркестр» Картушиной**  - Спасибо тебе, Зайка, за инструменты. Дети, давайте пригласим Зайку в наш театр и покажем ему русскую народную сказку «Репка». *Дети приглашают Зайку к себе в театр.*  - А что нам нужно, чтобы показать сказку? (декорации, артисты, зрители, маски, музыку)  -Садись, Зайка, ты будешь нашим зрителем, а мы начинаем наш спектакль!  **Показ русской народной сказки «Репка»**  **Заключительная часть (рефлексивный этап)**  **Рефлексия:**  Муз. руководитель спрашивает Зайку, понравилась ли ему наша сказка. Зайка предлагает детям вспомнить и назвать любимые инструменты лесных зверей. Дети убирают декорации. Прощаются и выходят из музыкального зала. | Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие | Приветственная игра «Здравствуйте, ладошки!»  Беседа  «Зайчики» Ломовой, «Вальс» Жилиной,  «Мишка» Шульгина  Песня-игра « А в лесу полно зверят» Е. Макшанцевой.  Беседа  Песня «Зайка» р. н. п. обр. Лобачёва  Прослушивание звучания музыкальных инструментов  Игра «Оркестр» Картушиной  Р.н.с. «Репка»  Беседа | Пение с элементами самомассажа  Слово  Движение в соответствии с характером музыки  Передача игрового образа через музыкальное движение  Слово  Протяжное исполнение песни  Отгадывание музыкальных загадок  Игра на детских музыкальных инструментах  Театрализация с пением  Слово | -различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;  -развивать умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний;  -различать характер музыкального произведения, выполнять соответствующие движения;  -развивать эмоциональную отзывчивость.  -развивать навыки исполнения элементарных музыкально-ритмических, образных движений;  -развивать умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний;  - формировать певческие навыки, петь слаженно в характере музыкального произведения;  -различать тембр музыкальных инструментов    -развивать чувство ритма через игру на детских музыкальных инструментах;  - развивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения, умение изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;  - формировать певческие навыки (сольное и коллективное исполнение), петь слаженно в характере музыкального произведения  - формировать культуру поведения на сцене (взаимодействие с партнером, развитие чувства пространства сцены);  - обучать ролевому воплощению, отчетливой и выразительной речи  -развивать умение использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний; | Обладает установкой на положительное отношение к себе и к другим людям.  Овладевает средствами общения  Владеет основными движениями, может контролировать их и управлять ими  Владеет основными движениями, может контролировать их и управлять ими  Овладевает средствами общения  Проявляет инициативу  Проявляет инициативу  Контролирует свои движения и управляет ими  Обладает установкой на положительное отношение к себе и к другим людям.  Овладевает средствами общения  Владеет основными движениями, может контролировать их и управлять ими  Проявляет инициативу  Владеет устной речью, использует ее для выражения своих мыслей, чувств |