

Краевой профессиональный конкурс
«Воспитатель года Красноярского края – 2022»

**МАСТЕРСКАЯ
ПЕДАГОГА
«Пальчиковый театр на
бумажной основе как
средство речевого
развития дошкольников»**

Шестакова Марина Владимировна
воспитатель
МКОУ Тагарская СОШ, Кежемский район

Актуальность

"Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли".

В.А. Сухомлинский

ЦЕЛЬ:

- Создание пальчикового театра на основе бумажных моделей «Коготь» или «Стаканчик» педагогами дошкольного образования

ЗАДАЧИ:

- познакомить педагогов ДООУ с видом пальчикового театра на бумажной основе
- научить педагогов создавать бумажные основы «Коготь» и «Стаканчик» для пальчикового театра
- показать, как можно использовать его в различных областях деятельности детей
- вызвать желание у педагогов использовать данные бумажные модели в работе с детьми своей группы
- развивать навыки командной работы

ФГОС ДО

п. 3.2.1 Требования к психолого-педагогическим условиям:

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям...
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности....

п.4.6. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ... стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.....

Приёмы развития речи

Наглядные:

показ иллюстраций,
картин, объекта,
мнемотехника.

Игровые:

Сюрпризный момент,
Игровой персонаж,
Речевые игры,
Эмоциональность
педагога

Словесные:

Чтение сказок,
Речевые упражнения,
Речевой образец,
Вопрос,
Подсказка,
Повторное проговаривание,
Оценка детской речи,
Напоминание,
Объяснение,
Указание,
Словесные поручения.

Виды театрализованных игр



Преимущества пальчикового театра:

- *Развивает мелкую моторику*
- *Не предполагает наличие специальных умений*
- *Знаком детям раннего возраста*
- *Позволяет показывать сразу несколько персонажей*

Виды пальчикового театра:

- Пальчиковый театр из ткани
- Вязаный пальчиковый театр
- Пальчиковый театр из шерсти
- Деревянный пальчиковый театр
- Пальчиковый театр « Кукольные головки»
- Пальчиковый театр из бросового материала
- Пальчиковый театр на бумажной основе



Пальчиковый театр из бумаги на основе модели «Коготь»

Пальчиковый театр из бумаги на основе модели «Стаканчик»



Схема сложения основы «Коготь»

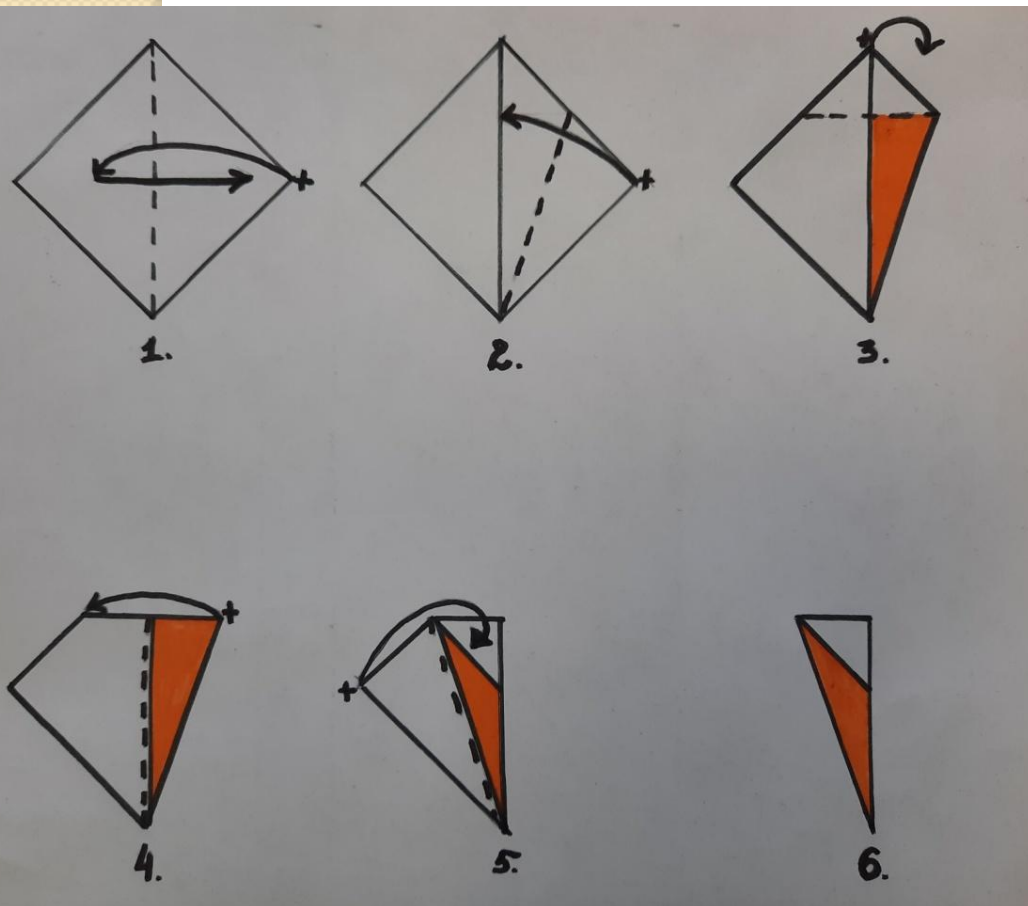
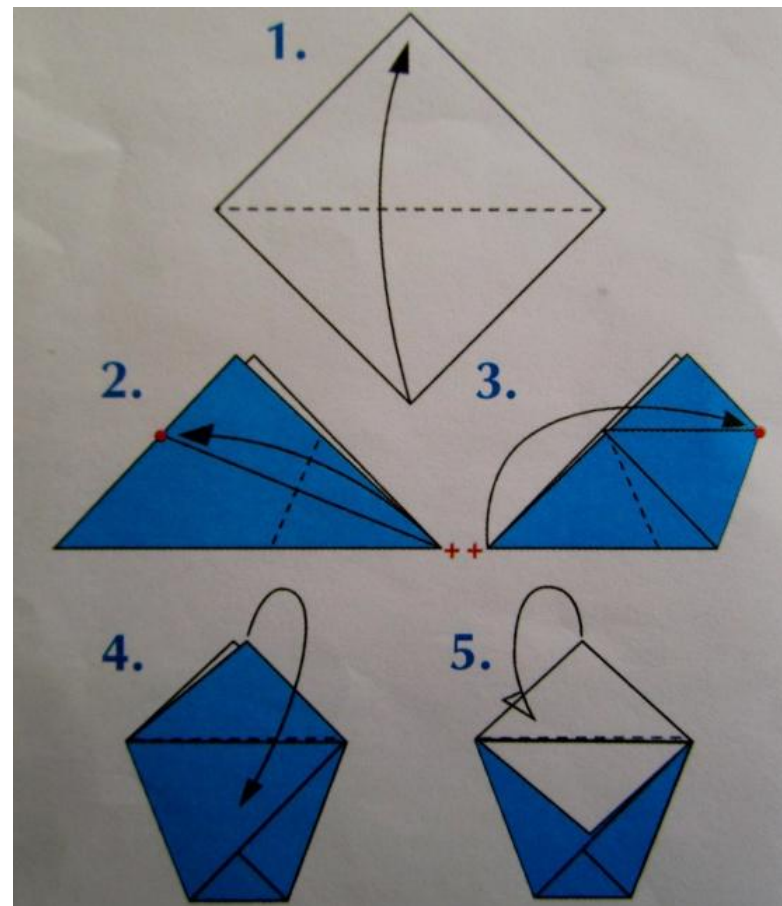


Схема сложения основы «Стаканчик»



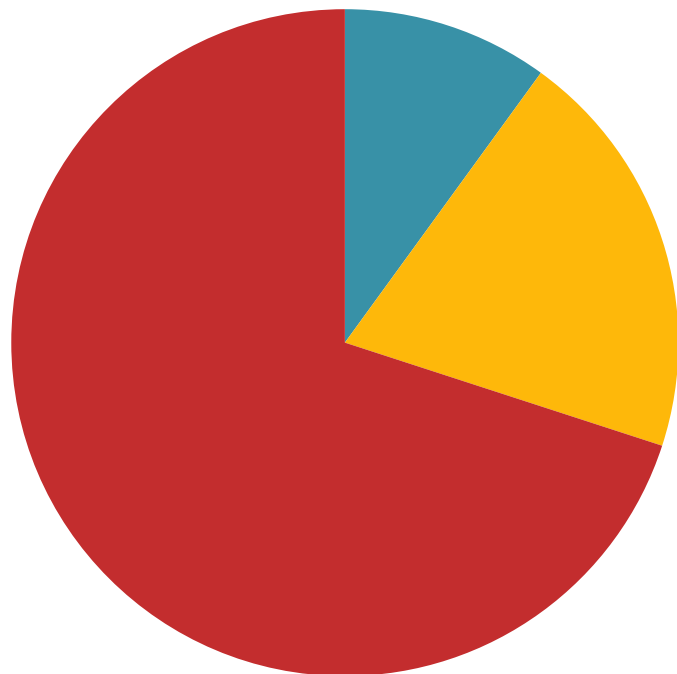




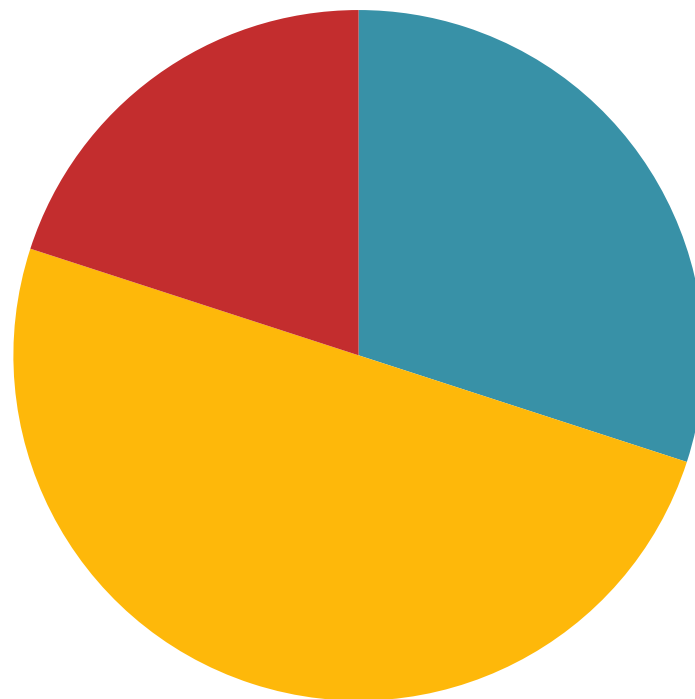




**Речевое развитие
Начало года**



**Речевое развитие
Конец года**



■ высокий ■ средний ■ низкий



Спасибо за внимание!