

МКОУ Тагарская СОШ  
(дошкольные группы)


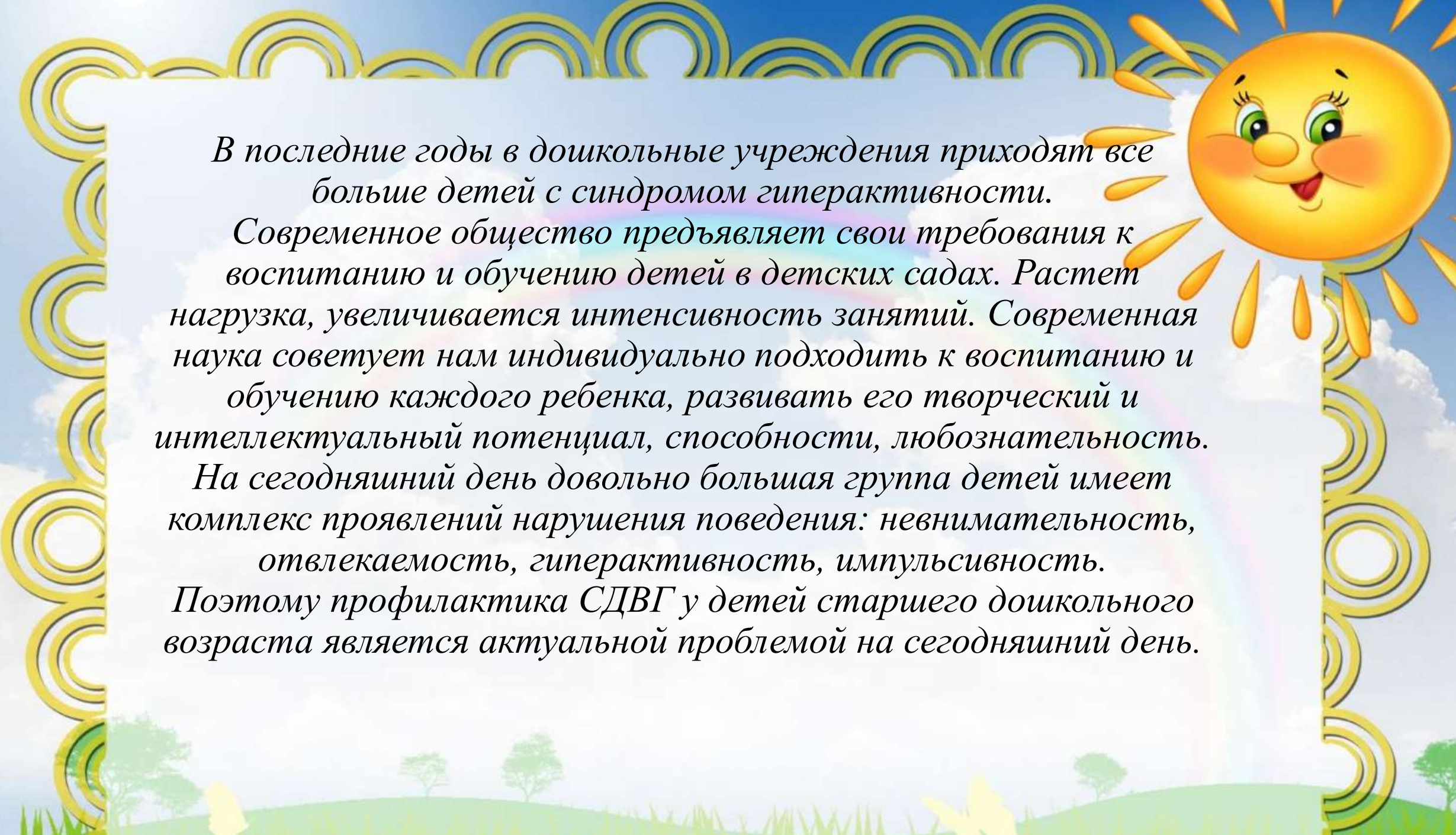
**«Приемы и методы формирования  
произвольного поведения у детей дошкольного  
возраста  
с СДВГ»**



*Воспитатель группы «Рябинка»*

*Смирнова Юлия Сергеевна*





*В последние годы в дошкольные учреждения приходят все больше детей с синдромом гиперактивности. Современное общество предъявляет свои требования к воспитанию и обучению детей в детских садах. Растет нагрузка, увеличивается интенсивность занятий. Современная наука советует нам индивидуально подходить к воспитанию и обучению каждого ребенка, развивать его творческий и интеллектуальный потенциал, способности, любознательность. На сегодняшний день довольно большая группа детей имеет комплекс проявлений нарушения поведения: невнимательность, отвлекаемость, гиперактивность, импульсивность. Поэтому профилактика СДВГ у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой на сегодняшний день.*


# Гиперактивность (СДВГ)

*СДВГ – синдром повышенной физической и умственной активности, характеризующийся преобладанием процессов возбуждения над торможением.*



*Гиперактивные дети – очень трудные дети, которые часто приводят в отчаяние как родителей, так и воспитателей*





***Важно отличать гиперактивных  
детей от просто активных,  
легковозбудимых,  
демонстративных,  
эмоциональных.***

## *Основные признаки гиперактивности:*

- Невнимательность. Для таких характерна повышенная отвлекаемость, неумение сосредоточиться.*
- Повышенная активность. Ребенок очень подвижен, неусидчивый, постоянно находится в движении.*
- Импульсивность. Ребенок не может ждать, начинает отвечать, не дослушав вопроса, не может дождаться своей очереди в игре, вспыльчив.*





# *Методы и приёмы развития внимания*

*Осуществление миссии по созданию условий для формирования всех видов внимания у дошкольников требует комбинации используемых в педагогической практике методов. Единицей их воплощения является приём — элемент практической деятельности, требующий использования оборудования предметно-развивающей среды — средств, а также упражнений и игр. Остановимся на каждом методе более детально.*

# *Речевой метод*

*Без развития речи полноценное развитие внимания невозможно. Поэтому словесные способы взаимодействия с детьми не только способствуют активизации внимания, но и выполняют обучающую функцию.*







## *Наглядный метод*

*Наглядно-образный тип мышления дошколят определяет наглядность в перечень обязательных (!) методов на занятиях любой образовательной направленности. Как и словесные, наглядные приёмы относятся к средствам активизации внимания детей.*

# Практический метод



- Этот метод объединяет приёмы, направленные на практическое освоение тематики заданий на внимательность. Причём задания могут быть как вариант выполнения упражнения (например, в старшей группе нарисовать сюжет истории по ходу рассказа), а могут быть формой рефлексии по поводу уже выполненной развивающей задачи. Примером последнего может быть задание для второй младшей группы нарисовать котёнка, которому на занятии дети помогли пройти лабиринт.
- К практическим приёмам, кроме рисунков, относятся:
- аппликации, например, сделать из цветной бумаги аппликацию-задание «Овощи» для определения соответствия или несоответствия действительности (красные дыни, зелёная морковь, синие огурцы и пр.);
- поделки (дети младшей или средней группы вместе с родителями делают из полимерной глины геометрические фигуры, которые затем используются в упражнении на поиск соответствия поделки контурам фигуры на листе бумаги).

# *Игровой метод*

*Этот метод ценен не только содержанием, но и форматом организации заданий в рамках других методов, позволяющим активизировать внимание ребят. При этом педагог использует все виды игр, которые практикуются в работе с дошколятами:*

- дидактические, цель которых презентовать, отработать или закрепить тот или иной материал через тренировку произвольного внимания;*
- подвижные, направленные на удовлетворение потребности в двигательной активности;*
- театрализованные, призванные раскрыть творческий потенциал малышей.*





***Развивающие игры для  
детей с гиперактивностью  
способствуют:***

- снятию напряжения;*
- изменениям двигательной активности;*
- снижению агрессивности;*
- развитию умения концентрировать внимание;*
- выполнению инструкций педагога.*

***Игры и упражнения для профилактики гиперактивности у детей имеют следующую направленность:***

- 1. Развитие произвольности и самоконтроля.*
- 2. Для элиминации агрессивности и импульсивности.*
- 3. Развитие концентрации внимания.*
- 4. Развитие способности к произвольному переключению внимания.*



## Картотека игр с гиперактивными детьми

1. Подвижные игры.
2. Игры за столами.
3. Игры за партами.
4. Игры, направленные на формирование у детей чувства доверия и уверенности в себе.
5. Подвижные игры для тревожных детей.





• Но...

**прежде чем перейти к описанию игр, оговорим правила, которые должны соблюдать как в игре, так и в обычной жизни при общении с гиперактивным ребенком.**

# Правило 1

*Не ожидайте всего и сразу. Помните, что если вы одергиваете ребенка, то его усилия тут же переключаются на контроль своих действий, а сконцентрироваться на задании ему уже будет трудно.*





## Правило 2

*Предупреждайте переутомление и перевозбуждение ребенка, вовремя переключайте его на другие виды игр и занятий.*



## Правило 3

*Так как гиперактивному ребенку сложно контролировать себя, то он нуждается во внешнем контроле. Очень важно, чтобы взрослые при выставлении внешних рамок из "можно" и "нельзя" были последовательны. Также необходимо учитывать, что ребенок не способен долго ждать, поэтому все наказания и поощрения должны появляться вовремя. Пусть это будет доброе слово, маленький сувенир, но их передача ребенку должна являться достаточно быстрым проявлением вашего одобрения его действий.*





## Правило 4

*Начинать заниматься с гиперактивным ребенком лучше индивидуально и только потом постепенно вводить его в групповые игры, так как индивидуальные особенности таких детей мешают им сосредоточиться на том, что предлагает взрослый, если рядом есть сверстники. Кроме того, невыдержанность ребенка и его неумение придерживаться правил групповой игры могут провоцировать конфликты среди играющих.*

## Правило 5

Игры для детей с СДВГ  
должны быть направлены на:

- на развитие внимания
- на преодоление расторможенности и тренировку усидчивости
- на тренировку выдержки и контроль импульсивности



## Игры для развития внимания

### «Слушай хлопки»

*Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.*

*Все идут по кругу или передвигаются в свободном направлении по комнате. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» /стоять на одной ноге, руки в стороны; если ведущий хлопнет в ладоши 2 раза, играющие должны принять позу «лягушки» /присесть, пятки вместе и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу. На 3 хлопка играющие возобновляют ходьбу.*





«Море волнуется раз...»

*Цель: развивать фантазию, умение выразить в движении задуманный образ, удерживать задуманную позу.*



# Игра «Найди отличие»

Цель: развитие переключения и распределение внимания

Предлагается внимательно посмотреть на две одинаковые картинки и найти, чем они отличаются.







## "Кричалки—шепталки—молчалки"

*Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.*

*Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — "кричалку" можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — "шепталка" — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал "молчалка" — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует "молчанками".*



## «Пирамида любви»

Цель: воспитывать уважительное отношение к миру и людям, развивать коммуникативные способности.

Дети сидят по кругу, воспитатель говорит детям: «Каждый из вас что-то или кого-то любит. Расскажите, кого и что вы любите.

Давайте построим пирамиду любви из наших рук.» Дети встают и кладя свою руку на руку предыдущего ребенка говорят: «Я люблю море», «Я люблю маму», «Я люблю цветы и т.д. Воспитатель подчеркивает, что пирамида получилась высокая, потому что мы любим и любимы.



# Игры за столом

*Гиперактивные дети с трудом выдерживают занятие в детском саду, поэтому для них необходимо проводить физкультминутки, которые можно выполнять как стоя, так и сидя за столами, по усмотрению педагога.*

*С этой целью полезно использовать "Пальчиковые игры". Дети их очень любят.*

*Педагог может начать игры с сообщения о том, что сейчас пальчики детей начнут "превращаться" то в сказочных персонажей, то в забавных зверьков, то в экзотических животных.*





## "Слоны"

Средний палец правой или левой руки превращается в «хобот», остальные в "ноги слона". Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

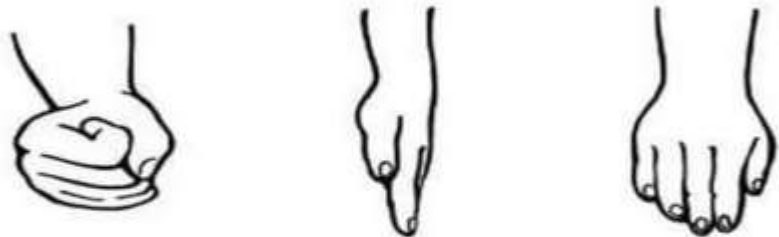
Чтобы игра не превратилась в постоянное развлечение для детей и не мешала проведению других занятий, перед ее началом педагог должен четко сформулировать правила: начинать и заканчивать игру только по определенному сигналу. Одним из сигналов может стать ладошка из игры "Кричалки — шепталки — молчалки".

# «Ребро, кулак, ладошка»



**« Кулак - ребро - ладонь».**

Это упражнение улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий, способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания, активизирует процессы письма и чтения.



Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.

Исходное положение: сидя, руки находятся на плоскости стола. Три положения руки последовательно сменяют друг друга. Сжатая в кулак ладонь, положение ладони ребром на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой, потом двумя руками вместе. Количество повторений 8-10 раз.

сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола; выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении ребенок помогает себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.



## *Игра «Зеваки»*

*Цель: Развитие произвольного внимания*

*Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление движения, таким образом, меняется после каждого сигнала ведущего. Не выполнивший задание правильно после второй ошибки выходит из круга и внимательно наблюдает за игрой.*



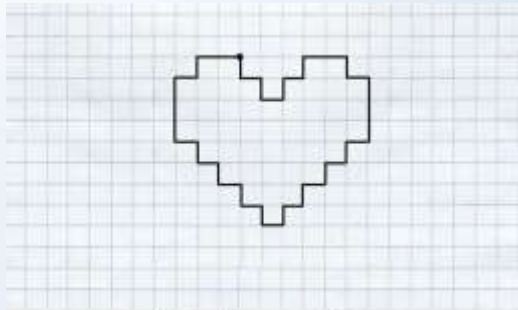


## *«Графические диктанты»*

*Цель: развитие произвольного внимания, зрительной памяти, усидчивости.*

*Графические диктанты - это одно из самых полезных упражнений на внимание. Они помогают достичь точности в движениях руки, учат ловко пользоваться ручкой и карандашом, ориентироваться в пространстве.*





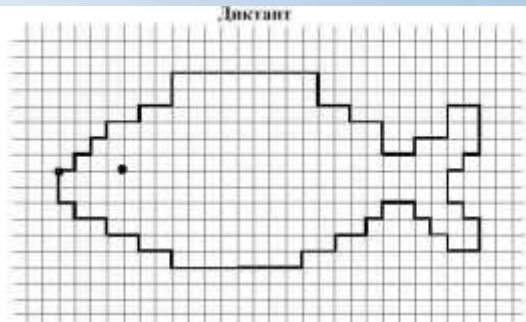
### Графический диктант "Сердечко"

Отступи 4 клетки сверху и 5 клеток от левого края.

Поставь точку и начинай рисовать.

1 →	1 →	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↓	2 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 →
1 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓	1 →
1 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓	1 →
1 ↓	1 ←	1 ↓	1 ←	3 ↓	1 →
1 ↓	2 →				

ДЮБЯВТЯДА

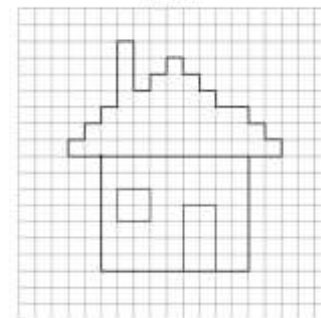


### Диктант

Отступи 2 клетки слева, 9 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	2 →	2 →	1 ←	1 ←	2 →	2 →
1 ↓	2 ↓	1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	9 →	2 →	1 →	1 →	2 →	2 →
1 ↓	2 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	2 →	2 →	1 →	2 →	8 →	1 →
1 ↓	1 ↓	3 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	2 ↓
2 →	2 →	1 ←	2 →	1 →	2 →	
1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	

Что получилось? Нарисуй рыбе глаз.



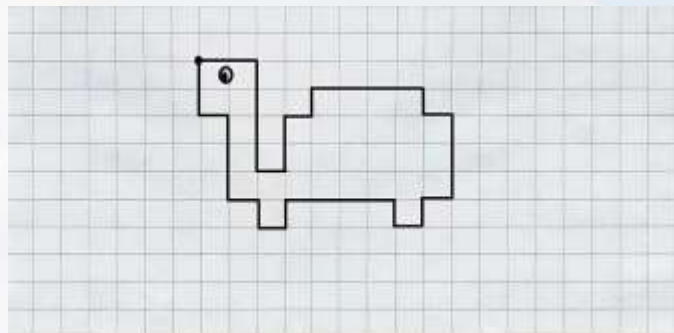
### Диктант

Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, поставь точку и начинай рисовать:

2 →	1 →	1 →	1 →	1 →
1 ↓	4 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	2 →	11 →
1 ↓	3 ↓	1 ↓	1 ↓	7 ↓
1 →	1 →	1 →	1 →	8 →
1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↓	7 ↓

На что похожа фигура? Нарисуй окно и дверь дома.

31

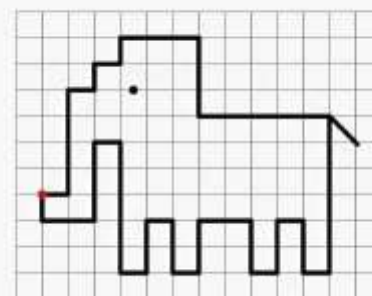


### Графический диктант "Черепаха"

Отступи 5 клеток сверху и 3 клетки слева.

Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	4 ↓	1 →	2 ↓	1 →	1 ↓
4 →	1 ↓	1 →	3 ↓	1 ←	1 ↓
1 ←	1 ↓	4 ←	1 ↓	1 ←	1 ↓
1 ←	3 ↓	1 ←	2 ↓		



### Слоник

Отступить 7 клеточек сверху и 1 клеточку слева и поставить точку.

1 ↓	1 →	2 ↑	3 ←
2 →	2 ↓	1 →	1 ↓
3 ↑	1 →	2 ↓	1 ←
1 →	2 ↑	1 →	1 ↓
5 ↓	2 →	6 ↑	1 ←
1 →	2 ↓	5 ←	4 ↓
2 ↑	1 →	3 ↑	1 ←





## *Упражнение «Что изменилось?»*

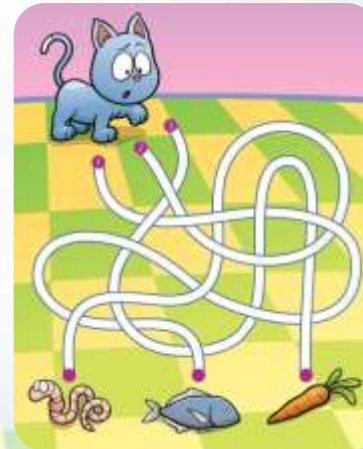
*Цель: развитие внимания, памяти, наблюдательности*

*Ребенок рисует любую несложную картинку (кошку, домик и т.п.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.*

# Упражнение «Лабиринты»

Цель: развивать умение концентрировать внимание, сосредоточенности, наблюдательности, самоконтроль.

Ребенку показывают картинку, спрашивают: “Кто нарисован? Что он, она (они) делают?” Объясняют, что такое лабиринт. Предлагают помочь герою пройти лабиринт.



*Спасибо за  
внимание!*

